

Зарубіжна література

5 клас:

- Казки народів світу:
- Індійська народна казка «Фарбований шакал». «Панчатантра» – перша у світі фольклорна збірка, книга про основи житейської мудрості.
- Японські народні казки «Іссумбосі, або Хлопчик-Мізинчик», «Момотаро, або Хлопчик-Персик».
- Китайська народна казка «Пензлик Маляна».
- Арабська народна казка «Синдбад-Мореплавець» (третя подорож).
- Брати Я. і В. Грімм «Пані Метелиця», «Бременські музиканти».
- Ганс Крістіан Андерсен «Соловей», «Непохитний олов'яний солдатик», «Дикі лебеді».
- Оскар Уайльд «Хлопчик-Зірка».
- Природа людини:
- Джон Кітс «Про коника та цвіркуна».
- Йоганн Вольфганг Гете «Нічна пісня подорожнього».
- Генріх Гейне «Задзвени із глибини...».
- Ернест Сетон-Томпсон «Снап», «Лобо», «Доміно».
- Світ дитинства:
- Елеанор Портер «Полліанна».
- Сила творчої уяви:
- Льюїс Керрол «Аліса в Країні Див».
- Сучасна література:
- Роальд Дал «Чарлі і шоколадна фабрика».
- Туве Янсон «Комета прилітає», «Капелюх Чарівника», «Зима-чарівниця».
- Пауль Маар «Машина для здійснення бажань, або Суботик повертається в суботу».

6 клас:

- Міфи народів світу:
- Грецькі міфи. Міф про Прометея. Міфи про Геракла (1-2 міфи). Дедал і Ікар. Нарцис. Пігмаліон і Галатея. Орфей і Еврідіка. Деметра і Персефона.
- Індійські міфи. Творення. Про створення ночі. Про потоп. Про золоті часи.
- Єгипетські міфи. Ра та Апоп. Міф про те, як Тефнут покинула Єгипет (1-2 за вибором учителя).

- Мудрість байки:
- Езоп «Лисиця і виноград», «Вовк і Ягня», «Крук і Лисиця», «Мурашки й Цикада».
- Жан де Лафонтен «Зачумлені звірі».
- Пригоди і фантастика:
- Жуль Верн «П'ятнадцятирічний капітан».
- Роберт Луїс Стівенсон «Острів скарбів».
- Чарльз Дікенс «Різдвяна пісня в прозі».
- Микола Гоголь «Ніч перед Різдвом».
- Людські стосунки:
- Джек Лондон «Жага до життя».
- О. Генрі «Вождь червоношкірих».
- Анна Гавальда «35 кіло надії».
- Гаррієт Бічер-Стоу «Хатина дядька Тома».
- В. Короленко «Сліпий музикант».
- У. Старк «Чи вмієш ти свистати, Юганно?».
- Поетичне бачення світу:
- Мацуо Басьо. Хайку.
- Роберт Бернс «Мое серце в верховині...».
- Генрі Лонгфелло «Пісня про Гайавату».
- Джанні Родарі «Листівки з видами міст».
- Образ майбутнього в літературі:
- Рей Дуглас Бредбері «Усмішка».
- Роберт Шеклі «Запах думок».
- Сучасна література:
- Астрід Анна Емілія Ліндгрєн «Мію, мій Мію».
- Міхаель Андреас Гельмут Енде «Джим Гудзик і машиніст Лукас».
- Крістіне Нестлінгер «Конрад, або Дитина з бляшанки».

Список зарубіжної літератури для 7 клас:

- «Король Лір і його дочки». «Як Робін Гуд став розбійником», або «Поединок Робіна Гуда з Гаєм Гізборном» (за вибором учителя).
- Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер «Рукавичка».
- Адам Міцкевич «Світязь».
- Роберт Льюїс Стівенсон «Балада про вересовий трунок».
- Історичне минуле в літературі:
- Вальтер Скотт «Айвенго».
- К. І. Галчинський («Лист із полону», «Пісня про солдатів з Вестерплатте» та ін.).

- А. МаргулШпербер («Про назву концтабору Бухенвальд»).
- І. Вайсглас («Круки»)
- Джон Бойн «Хлопчик у смугастій піжамі»
- Е.Е. Шмітт «Дитя Ноя».
- Духовне випробування людини:
- Джеймс Олдрідж «Останній дюйм».
- Редьярд Кіплінг «Балада про Схід і Захід»; «Якщо...».
- Дружба і кохання:
- П'єр Ронсар «До того, як любов у світ прийшла...».
- Р. Бернс «Моя любов...».
- Й.В. Гете «До моїх пісень...».
- Г. Гейне«Коли настав чудовий май...».
- Адам Міцкевич «Непевність»
- Шолом-Алейхем «Пісня над піснями».
- У. Старк «Маленька книжка про любов», «Диваки і зануди».
- Літературний детектив:
- Едгар Аллан По «Золотий жук».
- Артур Конан Дойл «Оповідання про Шерлока Холмса» («Пістрява стрічка», «Спілка рудих»).
- Світова новела:
- О. Генрі «Дари волхвів», «Останній листок».
- Герберт Джордж Уелс «Чарівна крамниця».
- Рюноске Акутагава «Павутинка».
- Сучасна література:
- Айзек Азімов «Фах».
- Діана Вінн Джонс «Мандрівний Замок Хаула».
- Корнелія Функе «Чорнильне серце».

8 клас:

- Священні книги людства як пам'ятки культури і джерело літератури:
- Біблія Старий Заповіт (Створення світу. Каїн і Авель. 10 заповідей).
Новий Заповіт (Євангеліє – 2-3 розділи за вибором учителя).
- Античність:
- Міфи троянського циклу Троя. Паріс викрадає Єлену. Облога Трої.
Смерть Ахілла. Троянський кінь (2-3 за вибором учителя).
- Гомер «Іліада», «Двобій Ахілла і Гектора» (пісня 22, вірші 140–410),
«Пріам у Ахілла» (пісня 24, вірші 470–670).
- Сапфо «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...»).
- Есхіл «Прометей закутий».

- Публій Вергілій Марон «Енеїда» (огляд, 1-2 уривки за вибором учителя).
- Квінт Гораций Флакк «До Мельпомени» («Мій пам'ятник стоїть...»).
- Публій Овідій Назон «Сумні елегії» («Життя поета» (IV, 10).
- Середньовіччя:
- Лі Бо «Печаль на яшмовому ганку», «Призахідне сонце навіює думки про гори», «Сосна біля південної галереї» (1-2 за вибором учителя).

9 клас:

- Джонатан Свіфт. «Мандри Лемюеля Гуллівера» (1 частина).
- Йоганн Вольфганг Гете. Поезії «Вільшаний король», «Травнева пісня», «Прометей»
- Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер. «До радості».
- Генріх Гейне. «Книга пісень» («На півночі кедр одинокий...», «Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двоє...»).
- Джордж Ноел Гордон Байрон. «Хотів би жити знов у горах...», «Мій дух як ніч...». «Мазепа» або «Паломництво Чайльд Гарольда» (1 поема за вибором учителя).
- Джейн Остін. «Гордість і упередження».
- Віктор Гюго. «Собор Паризької Богоматері».
- Шарлотта Бронте. «Джейн Ейр».
- Джозеф Конрад. «Серце півми».
- Микола Гоголь «Ревізор», «Шинель».
- Михайло Булгаков «Собаче серце».
- Генрік Ібсен «Ляльковий дім».
- Бернард Шоу. «Пігмаліон».
- Оноре де Бальзак «Гобсек».
- Шолом-Алейхем «Тев'є-молочар».
- Рей Бредбері «451 градус по Фаренгейту».
- Гарпер Лі «Убити пересмішника».
- Ерік Сігел «Історія одного кохання».

10 клас:

- Гомер «Одіссея» (1-2 уривки за вибором учителя)
- Данте Аліґ'єрі. «Божественна комедія» (Пекло, I, V)
- Вільям Шекспір. «Гамлет»
- Ернст Теодор Амадей Гофман. «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»

- Волт Вітмен. «Листя трави» (1-2 уривки за вибором учителя)
- Стендаль. «Червоне і чорне» **або** Густав Флобер. «Пані Боварі» **або** Оскар Вайльд. «Портрет Доріана Грея» (1 твір за вибором вчителя)
- Шарль Бодлер. «Квіти зла» («Альбатрос», «Відповідності», «Вечорова гармонія»)
- Поль Верлен. «Поетичне мистецтво», «Осіння пісня»
- Артюр Рембо. «Голосівки», «Моя циганерія»
- Моріс Метерлінк. «Синій птах»
- Ромен Гарі. «Повітряні змії» **або** Тумас Йоста Транстремер
Лірика **або** Мо Янь. «Геній» **або** Сью Таунсенд. Цикл творів про
Адріана Моула (1 за вибором учителя)
- Ніл Річард МакКіннон Гейман. «Чому наше майбутнє залежить від
читання» **або** Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном» (1 за вибором
учителя)

11 клас:

- Йоганн Вольфганг Гете. «Фауст» (I частина), останній монолог Фауста
(II частина)
- Франц Кафка. «Перевтілення»
- Альбер Камю. «Чума»
- Гійом Аполлінер. «Заріzana голубка й водограй», «Міст Мірабо»
- Райнер Марія Рільке. «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес»,
збірка «Сонети до Орфея» (огляд)
- Федеріко Гарсія. «Гітара», «Про царівну Місяцівну»
- Джордж Оруелл. «Скотоферма» або «1984» (1 твір за вибором учителя)
- Бертольт Брехт. «Матінка Кураж та її діти»
- Генріх Белль. «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...»
- Пауль Целан. «Фуга смерті»
- Ернест Міллер Гемінгвей. «Старий і море» **або** Габріель Гарсія Маркес.
«Стариган із крилами» **або** Ясунарі Кавабата. «Тисяча журавлів» (2
твори за вибором учителя)
- Милорад Павич. «Скляний равлик» **або** Хуліо Кортасар. «Менади» (1
твір за вибором учителя)
- Таїр Халілов. «До останнього подиху»
- Джон Майкл Грін. «Провина зірок»
- Маркус Френк Зузак. «Крадійка книжок»